

<title id="p012r_a4">Plastre</title>

<ab id="p012r_b4a">Celuy de montaigne est plus gris et le celuy dalbigeois plus blanc Il le fault cuire a feu clos co{mm}e a feu de reverbera{ti}on ou fours de barbiers Et le plus frais cuict est le meilleur a mectre en besoigne Il le fault broyer subtillem{ent} sur le mabre

Apres avoyr præpare ton cave de soufre ou aultre & lavoir huile & entourne dun siecle[101] destrempe non trop espes ton plastre en eau & desmelle bien avecq le doigt et sil faict des pustulles jectes y dessus de la pouldre dudict plastre & [illegible] broye avecq le doigt jusques a ce +</ab>

<title id="p081r_a2">Terre a mouler</title>

<ab id="p081r_b2">La terre a gainiers ou celle dont les potiers font un blanchiment sur les pots pour mieulx faire courre le plomb dessus & garder que le plomb ne semboive dedans est fort bonne a mouler les caves de ce que tu veulx faire en relief Elle est de meilleure despouille que le plastre ne le soufre qui se font durs quand ilz ont faict prise Car la terre prise Il la fault fort battre affin quelle ne se fende point Et si la piece est fort grande tu la peulx mouler a plusieurs parties Si tu la recuits il fault que ce soit a foeu clos On trouve de ceste terre au fosseret & en un aultre lieu appelle Ox</ab>

<title id="p081r_a3">Plastre</title>

<ab id="p081r_b3">Il fault quil soit bien cuict ce que tu cognoistras quand le cuisant en quelque cassolle de fer ou metal tu la mesles avecq une verge de fer & sil sattaque au fer il nest pas asses cuit sinon il est bien Leau de laquelle tu le destrempes doit estre un peu tiede & le moule aussy de terre susdicte ou aultre un peu chault Louvraige de plastre nest pas de duree & les visaiges & choses delicates se rompent si on ne luy donne une main de colle</ab>

<title id="p083r_a2">Sable pour medailles de cuivre</title>

<ab id="p083r_b2">R{ecipe} feultre de chapeau bruslé a feu couvert[279][280] mache de fer & os brusle tout fort subtilement broye & pile & arrouse avecq eau sel & en fais paste & moule & essuye a feu de paille Ces trois sables pulverises et subtilies bien fort sur le porphire moulent fort et croy que separe(me)n(t) chas[cun] est fort bien Le feultre brusle moule fort net et despo[se] fort net[281] </ab>

<note id="p083r_c2">Le plastre moule bien net mays il souffle Los nha guere de corps Si a bien la mache de

fer Le<lb/> feultre faict<lb/> despouiller</note>

<title id="p106r_a2">Faire courre l[412]Or pour gect</title>

<ab id="p106r_b2a">Pourceque lor se froidist bien tost il luy fault donner une<lb/> mixtion quant il est fondu q bien fondu qui lentretiene en chaleur<lb/> Le sublime ladoulcist bien mays pourcequil sen va en fume il ne<lb/> luy continue pas son secours Mesles y doncq ceste composition quand<lb/> vous le voudres gecter Du sel armoniac du meilleur verdet que vous<lb/> pourres trouver Un peu de borras & de salpestre qui li[413] Et cela lentretena{n}t<lb/> en chaleur il viendra net Le salpestre lesclarcist & p leschaufe Mays la<lb/> principalle chose de ceste mixtion est le verdet qui doibt estre du bon Ceste<lb/> mixtion adoulcist tellement lor qui quil vient traictable co{mm}e plomb Mesmement lor fin<[414]/ab>

<ab id="p106r_b2b">Pour sable a mouler fleurs & feuilles & choses delicates<lb/> mesle plastre cru broye brique & alum de plume</ab>

<ab id="p106r_b2c">Pour moiller les sables leau de vye est excellente car elle subtilie le<lb/> sable & sen va en exalation que quand on recuist les chassis</ab>

<ab id="p106r_b2d">Leau de sel armoniac est tres bonne est excellente pour humecter les<lb/> sables mays en beaucoup deau il ne fault quun peu de sel armoniac</ab>

<ab id="p106r_b2e">La loppe de fer en default de crocum ferri est exce bonne pour lor</ab>

<ab id="p106r_b2f">Les serpens ou lesards que tu veulx mouler ne doivent pas<lb/> estre long temps gardes car sils sont vifs ilz se maigrissent<lb/> et sils sont secs il morts ilz se flestrissent</ab>

<ab id="p106r_b2g">Le plastre de paris est ferme co{mm}e une pierre & fort bon<lb/> Quand tu le voudras choisir pour ton sable prens le cru le plus dur<lb/> quil te sera possible & qui ne face point de pouldre Le transparent<lb/> et celuy qui faict ainsy pouldre se retire Ce ce qui nest pas bon pour<lb/> cet oeuvre Un signe de celuy qui aproche de la perfection est quil soict<lb/> dur & faict a grains luisants aprochant de la forme du sucre Enfin<lb/> pour en mesler parmy le sable pour gecter lor il fault quil endure le feu<lb/> deulx fois & deulx fois soict recuit</ab>

<ab id="p106r_c2">+[415]<lb/> Quand lor<lb/> est fort fin<lb/> il est si sec<lb/> qua peine<lb/> peult il<lb/> endurer le<lb/> marteau<lb/> Mays ceste<lb/> mixtion<lb/> ladoulcist<lb/> comme<lb/> plomb</ab>

<title id="p106v_a2">Tuiles</title>

<note id="p106v_c2">celles des maisons qui sont de terre aucune[m]{ent} areneuse semblent tenir plus au feu</note>[418]

<ab id="p106v_b2">Les tuiles de quoy on couvre les maisons des plus dures & plus fermes et repurgees de pierres & gros gravier se prennent pour se mesler parmy le sable Et a mouler Mais plustost il les fault recuire jusques a ce quelles ayent este une heure ou deux bien rouges & les piler & passer subtilement par le tamis</ab>

<ab id="p106v_b1d">Les petites tortues estant sorties de loeuf sont bien gentilles a mouler</ab>[419] -----[420] <note id="p106v_c3e">Si le plastre est mesle de quelque poulsiere ou nest du fort il se creve au feu & fait faire des baves</note>

<ab id="p106v_b3a">Le plastre[421][422] co{mm}e dict est le plus dur est le meilleur estant en pierre prend le doncq tout cru en telle sorte Pile le bien plus[423] subtilement quil te sera possible Et le passe par le plus delie tamis ou manche que tu pourras Estant ainsy b[424]ien subtil mets le en bonne quantite[425] dans un chaudron ou poelonne sur feu de flamme & co{mm}e il commencera a sechauffer remue toujours Et de pesant & grossier quil est Il deviendra si leger & si maniable quil te semblera navoyr non plus dempeschement a le manier remuer[426] que si cestoit de leau continue a le mouvoir tousjours jusques a ce quil retourne encores pesant & grave Et lors cest signe quil est cuict mais ne le recuits point que ta brique alum de plume de plume[427] ne soient recuits & que les cercles dardille ne soient faits Car il fault que ce soit le dernier recuit & quand tout le reste est prest Car le moins que le plastre #[428] # demeure recuit & plus le plus soudain quil est mis en œuvre cest le meilleur Car il fait plustost prise Il ne le fault recuire sinon quand tu voudras mouler Et pour le recuire mets le en poudre subtile tout cru dans un[429] chaudron sur cendre flamme claire & ne la donne pas trop a coup ne trop vehemente remue tousjours Avecq un long baston pour éviter la vapeur le tourna{n}t aultour du chaudron & au milieu en forme de 8 Au commencement{ent} tu le trouveras pesant difficile a remuer a cause que cest plein dhumidite Comme il sechauffera il commencera a jeter comme quelques bouillons au bord du chaudron Et en fin viendra comme liquide & comme farinee & brenee & bouillante au milieu Continue tousjours de remuer jusques a ce que tu cognoisses quil revienne pesant ??[430]</ab>

<ab id="p106v_b3b">Lalum de plume[431] est celui qui donne bonne liaison au sable</ab>

<ab id="p106v_b3c">Le crocum ferri[432] est propre pour lor C'est celuy qui estant<lb/> mesle parmy le sable le recoit & le contient en sa chaleur.</ab>[433] -----[434]

<note id="p106v_c3a">Plastre<[435][436]lb/> Quant tu las en<lb/> pierre choisies<lb/> plus durs morceaulx<lb/> et qui ne sesmient<lb/> point aisem[ent] avecq<lb/> longle et nettoye le<lb/> bien de pouldre &<lb/> ordure plustost que<lb/> le piler</note>

<note id="p106v_c3b">Le plastre<lb/> seul ne soubstient<lb/> pas le feu ains<lb/> se rompt en<lb/> lopins</note>

<note id="p106v_c3c">Le plastre recuit<lb/> se ga comme dit est icy<lb/> se garde bien un<lb/> mois [437]ou deulx<lb/> bien serre en lieu<lb/> sec Si ce nest en<lb/> temps de pluye<lb/> Mays estant frais<lb/> il est plus excellent<lb/> pour ouvrage<lb/> exquis</note>

<note id="p106v_c3d">Il fault quil<lb/> soubstienne le feu<lb/> & se rougisse<lb/> comme un charbon<lb/> allume</note>

<ab id="p106v_b3b">?? Pesant co{mm}e auparava{n}t<lb/> et comme paste mediocrem{ent}<lb/> espesse & quil ne se trouve<lb/> si ayse a manier &<lb/> co{mm}e quand il est<lb/> liquide Cest<lb/> signe quil est<lb/> asses cuit ce que<lb/> tu cognoistras<lb/> quand il gette<lb/> aussy de longs<lb/> bouillons ou<lb/> exhalations au<lb/> milieu & aultour<lb/> longues co{mm}e le<lb/> doigt Le voya{n}t<lb/> en cest estat tire le<lb/> du feu Car il est<lb/> asses recuit<lb/> pource que si<lb/> tu le recuisois<lb/> dadvantage il<lb/> le seroit trop &<lb/> nauroit pas tant<lb/> de prise Car<lb/> quand il vient<lb/> rouge & passe<lb/> sa cuite il perd<lb/> sa force & gaste<lb/> le sable Laisse<lb/> le froidir plustot<lb/> que le mesler<lb/> parmy les<lb/> aultres sables<lb/> Et co{mm}e il est<lb/> froid mesle et<lb/> moule Car tant<lb/> plustost tu lemployeras[438][439]<lb/> apres sa cuite<lb/> tant plustost il<lb/> fait prise</ab>

<title id="p107r_a1">Pour prendre lezards<lb/> et serpents</title>

<ab id="p107r_b1a">Prends une verge et attache au bout un filet qui aye un noeud oeillet oeillet<[440]lb/> courant au bout Et estant deulx ou trois pour amuser en<lb/> siflant le lezard aproche luy du col loeillet et co{mm}e il laura<[441]lb/> la teste dedans tire Le lezard est plus fascheux a prendre a la main<lb/> que le serpend & mort sans laisser & sarre co{mm}e une tenaille[442]</ab>

<ab id="p107r_b1b">Les serpents se peuvent prendre avecq la main pourveu

quelle soit couverte dun gros drap de laine car les dents du serpent demeurent dans le drap & ne le peuvent transpercer co{mm}e ilz feroient bien un linge Les dangereux se cognoissent aux yeulx bleus & asses aseures[443] azures[444] Il ne mordent gueres dans leau ce quexperimentent les preneurs des crevisses</ab>

<ab id="p107r_b2a">[445]La mixtion du sable est de deulx parties de plastre pulverise & recuit co{mm}e dict est & dune partie de tuile rougie et p pre a bon foey apres la premiere cuicte & puy subtillem{ent} pulverisee Et de alum de plume la moictie de la brique Scavoir deulx pleins creusets de plastre Un de brique & un demy dalum de plume Lalum de plume ny peult estre trop car s cest luy qui donne liaison au sable et pourcequil ne se brusle point il fait que le sable soubstient le foey sans se fendre & crever Aultre{ment}[446] sans luy le sable ne soubstiendroit point ce sable ainsy compose est propre pour tous metaulx mays si tu le veulx employer pour lor il y fault plus dalum de plume & que la composition susdicte Et y mesler du crocum ferri Car cest cestuy la qui attire lor</ab>

<ab id="p107r_b2b">Il fault que tout sable de quoy tu veulx bien gecter soubstienne bien le foey cest a scavoir quil soubstienne abon c [?] une grande ignition sans se gaster</ab>

<ab id="p107r_b2c">Lalum de plume est malaise a piler Et ne passe point par le tamis Par ainsy il le fault subtilier sur le mabre Et celuy blanc que v en pouldre que vendent les apotiquaires est bon Il se subtilie mieulx su dans le mortier en pilant & trainant le pinon Ainsy tu le rendras fort subtil[447]</ab>

<ab id="p107r_b2d">Le crocum ferry doit estre embrase dans la fournaise des verriers quatre jours</ab>

<ab id="p107r_b2e">Les moules ne servent quune foys pourceques choses delicates co{mm}e labsinthe & aultres ilz les fault rompre Mays plustost il les fault les [448]bien tremper en eau dans laquelle les choses deulx foys recuites se dissolvent aysem{ent} Aultrem{ent} tu ne pourroys f pas aysem{ent} despouiller ton ouvrage sans danger de le gaster</ab>

<ab id="p107r_b2f">Le bon alum de plume est blanc et a lustre comme de[449] soye c [?] blanche il est en longues pieces comme le doigt & fort frangible & lanugineulx comme duvet Celuy qui est en pierre est plus dur & moins bon Il Le meilleur de la qualite susdicte saporte en france du coste de rouan Lalum de plume pour n{ost}re sable se pile dans un mortier puy se subtilie dadvantage sur le mabre Daulta{n}t quil ne fault penser de le

subtilier par le tamis Car il est si<lb/> gras & lanugineux quil ny passeroit pas Cest luy par ses<lb/> petits filaments mollets qui & tres subtils qui donne liaison au<lb/> sable dune facon bien plus excellente que la tondure parmy<lb/> la terre bourre des fondeurs de grands ouvraiges Car ceste<lb/> tondure & bourre se brusle et lalum de plume ne resiste au foeu</ab>

<ab id="p107r_b2g">Pour entourer les moules quand tu em jectes dessus les choses a<lb/> mouler ton sable liquide fais ton un cercle & entour de terre grasse<lb/> fort battue</ab>

<ab id="p107r_b2h">A[450]rchanum omnibus fere reconditum est in re fusoria<lb/> v{idelicet}[451] res exprimenda formis sive herba sit sive animal<lb/> ut lucerta in af inting[452] inmergatur primum in vini spiritum<lb/> aprime rectificatum, deinde pulvere composito aspergatur<lb/> sive illinatur (si pulvis in formam pultis redactus sit ut<lb/> assolet[453]</ab>

<ab id="p107r_b2i">Quand tu veulx mouler creux il fault que le noyau soict<lb/> de mesme matiere Et si le serpent ou animal est recourbe<lb/> ou replie Il fault fayre le noyau de plusieurs pieces</ab>

<ab id="p107r_b2j">Essaye si le vinaigre distille[454][455] sera propre<lb/> pour manger & dissouldre ce qui sera dans lanimal<lb/> moule creux</ab>

<note id="p107r_c2">Si tu cognois que<lb/> ton plastre ne<lb/> soict pas parfaictem{ent}<lb/> fort pour soubstenir<lb/> le foeu sans se<lb/> fendre Ne soicts<lb/> pas si curieux<lb/> observateur de la<lb/> mixtion icy mise<lb/> que quelque foy<lb/> vous ny mecties<lb/> diminues la<lb/> quantite dalum<lb/> de plume d[456]e quelque<lb/> peu Car il<lb/> amollist les<lb/> moules par sa<lb/> douceur Est{a}nt<lb/> recuit ne le pulverise<lb/> pas en ceste ocasion<lb/> si subtil co{mm}e dict est<lb/> Mays laisse le<lb/> co{mm}e les apotiquaires<lb/> lont subtilie Car<lb/> il nempesche point<lb/> la nettete du gect<lb/> & donne plus de<lb/> liaison Quand<lb/> le sable moule esta{n}t<lb/> ayant faict prise<lb/> retient la couleur<lb/> de brique et est<lb/> rouget il en est plus<lb/> ferme</note>

<ab id="p107r_b2k">Pour tenir les noyaulx aulcuns employent du fil du propre<lb/> metal dont ils gectent pource qu'il se reduict avec & fond avecq<lb/> son semblable Mays pource que en fondant ou plyant le<lb/> noyau varie Les aultres trouvent mieulx de ser servir de<lb/> fil de fer esguise par les bouts pourcequil tient plus ferme<lb/> & ayant les bouts subtils ne paroist non plus quune pointe<lb/> daiguille Et on le peult dorer ou argenter plustost que le<lb/> mectre en oeuvre Sil faict trou on le recouvre avecq un petit ciseau</ab>

<ab id="p107r_b2l">Leau de vye empesche que le sable ne soufle point & ne

faict<lb/> point aux bords du moule de petits trous si la chose a mouler<lb/> en est bien mouillée les trous & vesces & soufflements ne se font<lb/> point a l'endroit du moule qui est espes Mays aux bords qui<lb/> sont plus delies </ab>

<ab id="p107r_b2m">On gecte d'argent commun de quoy les orfevres vulgairem{ent}<lb/> travaillent qui est allie Et que mediocrem{ent} Et quand<lb/> on gecteroit de soudure il courroit encores mieulx </ab>

<ab id="p107r_b2n">Le spat[457] est une pierre blanchastre qui se trouve en<lb/> allemagne & principallem{ent} a Auguste de quoy on se sert pour<lb/> le plus excellent sable qui se puisse trouver pour plomb<lb/> estain cuivre argent & or. Et tant plus il sert tant plus<lb/> il est meilleur Il est propre pour gecter en chassis choses<lb/> plattes pour choses rondes il nest pas si duisant ne<lb/> si tenant au feu que le susdict compose de plastre</ab>

<ab id="p107r_b2o">Les retailleures de cui gros cuir gras sont b[458]ons a gecter<lb/> dans le cuivre et latton fondu car il le nettoye & luy oste<lb/> toute sa crasse</ab>

<title id="p111v_a4"> Lesards </title>

<ab id="p111v_b4"> Quand on les prend avec les deux doigts par les coste de la teste au droict des oreille on luy fait ouvrir la gueule puy on luy prend le bout de la mandibulle basse avec bout de [...] et apres de celle de dessus il sere longle mays il ne la peult pas passer mays il sere bien fort et sil mordoit la chair vive il ne sauroit laisser la prise et ny auroit meilleur remede que de luy couper promptement la teste Au printemps comme ils ont change de peau ils sont plus beaus </ab>

<note id="p111v_c4"> Les petits lesards quon prends leste de la grandeur de petits lesards gris sur le dos et vers par dessous sont fort propres pour gecter en argent et or ou aultre metal pourcequilz ont lescaille plus rude que les lesards [...] et se monstrent mieulx </note>

<title id="p111v_a5"> Composition de sable </title>

<ab id="p111v_b5"> Tout estant recuit comme il est dit en dessus prens quatre quatre Pleines cousols de plastres deux 2 de brique et un dalum de plume ne passe pas par le tamis pour mesler pourceque lalum ne passeroit pas Mesle avec le mains jusque que luy ne lautre ne blanc ne rouge ne se cognoisse parmy lautre si ton plastre nestoit fort ny mesle pas du tout tant de alum de plume Car il attendrist les moules advise bien aussy que ton sable ne soict pas chault (comme il est incontinent quil a este recuit) quand tu le voudras destrempier deau Car cela faict les moules trop tendres et rompant </ab>

<note id="p111v_c5"> Tu peux bien quelques fois diminuer la quantité du plâtre si tu ne le trouves assez fort pour résister au feu et s'il se fend [...] Que la partie des tuiles pilees soutenues avec l'alum de plume que tu pourras augmenter aussi afin qu'il fasse meilleure liaison </note>

<title id="p112r_a1">Pour destremper le sable</title>

<ab id="p112r_b1">Il te faut avoir une grande conche pleine d'eau pour
 q
trampler les moules pour les ouvrir Ung broc
 plein d'eau commune[484] Une
escuelle plombée pour destremper le
 sable Une petite cuillère de bois pour
ramasser

le sable destrempe dans l'escuelle La grande conche est
 pour tr[485]</ab>

<note id="p112r_c1">pour mancher tes gros
 pinceaux à huile si tu
n'as
 d'assez gros tuioux de plume
 prends en deux & les fonds & joints
ensembles</note>

[image]

<title id="p112r_a3">Pour mouler en noyau
 Mixtion du sable</title>

<ab id="p112r_b3"> Ayant recuict ton sable sçavoir le plâtre l'alum de plume
&
 la brique & le ayant bien subtilement passer par le tamis #[486] Mesles
les en
 ceste sorte Prends quatre parties de plâtre deux de brique
 &
une d'alum de plume Mesle les tous ensemble avecq les mains
 qu'il de telle
sorte qu'on ne puisse discerner l'un d'avecq l'autre
 ton sable prest il te faut
faire mourir l'animal que tu veulx mouler
 en ceste maniere</ab>

<note id="p112r_c3">#
 excepte l'alum de plume qui se doit[487]

broyer dans le
 mortier</note>

<title id="p112r_a4">Fayre mourir l'animal à mouler</title>

<ab id="p112r_b4a">Il faut que tu ayes esté curieux de ne le blesser point en
le
 prenant et l'ayant mis dans une bouteille de verre avecq du
 son ou
dans un barrique pleine d'eau pleine de terre fraîche
 & humide si tu en as
provision ou que tu les veuilles garder long
 temps Que tu leur donnes des
grenouilles vives & non mortes
 pour manger Car si tu les gardes sans qu'ils se
paissent
 ilz se flattrissent & amaigrissent & ont de longues peaux
rides
 Ainsy pour le mieulx tu le mouleras le plus tost apres qu'il se sera

possible apres apres qu'il aura esté prins Mays plus tost fais
 le mourir en
ceste sorte Mets le dans une bouteille ou vaisseau
 nect afin qu'il ne se
charge d'aucune poussiere Et mets dedans
 telle quantité de bon vinaigre &
durine qu'il en puisse estre couvert
 Et remue le & le tourmente la dedans

jusques a ce quil soict<lb/> mort et qui sera en une ou demye heure Mays si tu est presse</ab>

<note id="p112r_c4a">Pour scavoir<lb/> sil est bien mort<lb/> tire le du vinaigre<lb/> et le prens par la<lb/> queue sil la<lb/> remue ne le moule<lb/> pas car il ha<lb/> encores sentiment<lb/> & en le piquant<lb/> il se retireroit<lb/> & gasteroit le<lb/> moule</note>

<note id="p112r_c4b">Les serpents deau<lb/> mordent gueres</note>

<ab id="p112r_b4b">de mouler fais luy prendre par la gueule de bonne eau<lb/> de vye ou bien mesle en un peu parmy le vinaigre Et<lb/> bien tost il sera mort sans lesion qui le difforme Aulx<lb/> grands animaulx auxquels il fauldroit beaucoup deau<lb/> de vye on employe le vinaigre et ur urine Mays aulx<lb/> petits la seule deau de vye qui est plus tost fait</ab>

<ab id="p112r_b4c">Quand ton animal sera mort retire le & le nettoye bien<lb/> curieusem{ent} de ses vieilles peaulx sil mue ou de crasse ou de<lb/> pouls co{mm}e ont les lesards puys laplique ainsy</ab>

<note id="p112r_c4c">dans[488] un verre & y<lb/> trempe & tiens continuellem{ent}<lb/> la teste de lanimal<lb/> Ou tout entier sil nest<lb/> guere grand</note>

<note id="p112r_c4d">Advise plustost<lb/> quil ne meure de luy<lb/> faire tenir les<lb/> yeulx ouvers luy<lb/> arrestant les paulpieres<lb/> avecq un peu de cire<lb/> ou aultre chose</note>

<title id="p112v_a1">Mouler Fayre le plant et disposition de lanimal</title>

<ab id="p112v_b1a">Ayant fait provision de terre grasse appelee ardille<lb/> qui soict grise pourceque comunem{ent}[489] cest la meilleure ou<lb/> aultre qui ay bonne liaison & qui soict fort corroye & battue<lb/> de telle sorte quelle soict maniable sans sattaquer aulx<lb/> mains ni a louvrage fait une lazagne ou comme un torteau<lb/> de ceste terre esgallem{ent} aplaty avecq un baston rond duquel<lb/> les pastissiers se servent qui soict un peu plus espes que dun pouce<lb/> Et sur ceste tourtelle plante ton animal aya imitant en<lb/> cela son naturel & sa la facon de laquelle co{mmun}ement il se<lb/> contourne Et premierement avecq une bonne aiguille pique le<lb/> au milieu du dessous de la gorge & jusque au (illisible) los superieur<lb/> de la teste retire leguille & en sa place & son trou mays<lb/> une poincte de fil de fer de telle longueur quelle suffist a tenir<lb/> la teste de lanimal aussy haulte quil appartient & si la peau<lb/> rentre au dedans & quand tu y met la poincte[490] retire la avecq<lb/> le poincte bout de tes petites molletes & la disposer co{mm}e elle

estoit Pousse<lb/> laultre bout de la poincte dans la tourtelles dardille
Ainsy<lb/> la teste se tiendra haulte qui aura meilleur grace &
estant<lb/> asseuree Dispose apres le reste du corps & des pates
&<lb/> lentortillem{ent} co{mm}e tu verras estre plus seant Et affin quil
soit<lb/> asseure & ne varie poinct quand tu y gecteras le sable
Mectra<lb/> Arreste les pates & le corp avecq de petites poinctes de fil de
fer<lb/> ayant premierem{ent} fait le premier trou avecq ton aiguille
bien<lb/> poinctue fais le semblable en telle parties du corps a quil
te<lb/> semblera necessaire plantant faisant que les poinctes passant<lb/> par
lanimal se plantent dans la tourtelle de terre non pas<lb/> si avant quelles
nexcèdent un peu le corps de lanimal par un</ab>

<note id="p112v_c1a">Aye une aiguille<lb/> dacier fine & qui soit<lb/> la plus
pointue<lb/> quil te sera possible<lb/> affin que dicelle<lb/> faisant le
premier<lb/> trou pour poser<lb/> les poinctes de fer<lb/> elle passe
sans<lb/> rien esforcer & par<lb/> la rudesse nenfonce<lb/> poincte ou retire
la<lb/> peau Apres mects<lb/> y la poincte de fer<lb/> grossette au lieulx<lb/>
espais & deliee aux<lb/> lieulx delies Mays<lb/> advise pour secret<lb/> de ne
planter pas<lb/> du premier coup ta<lb/> poincte passee dans<lb/> lanimal sur le
plastre<lb/> de terre pour mays<lb/> layant plantee retire<lb/> la de la terre &
non<lb/> de lanimal & fais<lb/> ains apres fiche la<lb/> Cela se fait
pourceque<lb/> en fichant la premiere<lb/> foys la poincte elle<lb/> enfonce la
peau du<lb/> serpent Et en la retirant elle<lb/> remet la peau en son premier
<lb/> estat</note>

<note id="p112v_c1b">Quand tu remects les pointes<lb/> qui ont servi nettoye
les bien de la rouille <lb/> affin quelles ne retirent la peau</note>

<note id="p112v_c1c">La principale disposition du plant est de di bien<lb/>
poser la teste levee & regardant de coste Et pour<lb/> cet effect perce sur
quelque planche ou table solide<lb/> la teste & (illisible) faisant passer la poincte
par dessoubs<lb/> de la gorge s'arrestant entrant dans le test superieur
##</note>

<note id="p112v_c1d">## et fais que la[491]<lb/> poincte
soit[492]<lb/> languette selon[493]<lb/> que tu veulx[494]<lb/> hausser
la[495]<lb/> teste et qu'il[496]<lb/> soit poinctue[497]<lb/> par les
deulx[498]<lb/> bouts Estant[499]<lb/> ainsy posee [500]<lb/> plante le[501]<lb/>
serpent sur[502]<lb/> le plastre[503]<lb/> de terre & y[504]<lb/> dispose
premi[505]<lb/> erem{ent} la teste[506],<lb/> puy le reste[507]</note>

<ab id="p112v_b1b">bout qui pour le en retirer au besoing Et advise quil fault
que ces<lb/> poinctes soient de fil de fer le plus delie que pourra comporter la
grandeur[508]<lb/> de l'animal. Car tant plus il est delié, tant moins parois le

trou qui laisse. Toutefois il en fault de diverses grosseurs pource qu'il de les pointes qui s'en mectent au corps, & en lieu plus espes co{mm}e sous la gorge, doivent estre plus longues & plus fortes que celles des pates & parties tanures ou les pointes doivent estre subtiles & deliés quasi comme les plus grosses cordes despinettes. Et est mieulx qu'elle soient de fil de fer qui est plus ferme que celui de latton. Et si le bout d'une queue ou bout d'ongle ou de pate se doit joindre au corps, ne mect pas de pointe pour ne le corrompre. Mays pose aussy gros de cire qu'un grain de mil entre le corps & la que bout de queue. Puys avecq un bout de fer aplaty & chault touche ceste cire, & joingts en pressant legerement. Ainsy ton animal estant bien posé sur la tourtelle[509], faicte en forme de mandorre, pose tout aultour un entour de mesme terre en ceste sorte & le joings bien tout au circuict puys avecq un grand costeau, avecq lequel tu as coupé de mesure la tourtelle roigne le contour qui l'excede & y pose une piece au bout pour la fermer comme tu vois b. Puys avecq un petit instrument recourbé, marque par dedans le contour l'espesseur que tu voudras donner au moule, qui sera pour un commun serpent assez espes de deulx poulces. Affin que quand tu gecteras ton sable destrempé, tu voyes quand il sera assez espes. Tout cela curieusem{ent} accommodé, mouille bien par tout de bonne eau de vye avecq un pinceau le corps de l'animal qui est destournet. Car est icy le secret de la plus tenu fort caché pource que tout ce qui sera touché de l'eau de vye viendra sans doute tres net & sans souflemente aucuns petits yeulx, ou trous qu'on appelle souflement, qui viennent co{mmun}ement non pas au dos & alespes du moule, mays aux bords. Et soudain que tu auras ainsy bien mouillé par tout d'eau de vye, gecte ton sable destrempé sans laisser deseicher l'eau de vye qui s'evapore promptem{ent}. Et le destrempé ainsy.

<note id="p112v_c1de">Si apres que tu as posé ton animal sur la tourtelle d'ardille, tu diver ty en quelque [...]omption, frotte ton animal d'eau de vye & dessous as le ventre affin qu'il ne se fiche & se pilque a la terre.</note>

<note id="p112v_c1f">Si quand tu perses l'animal, il rend de l'eau par bas du coste du ventre. Sur la plastre de terre nettoyé bien avecq du cotton, car le sable qui y toucheroit seroit grumeleux. Si c'est dessus l'animal netoye le plus curieusement. Et le touche & mouille fort d'eau de vye</ab>

[image] [image]

<title id="p113r_a1">Destrempé le sable et mouler le premier gect</title>

<ab id="p113r_b1a">Ayer une escuelle de terre plombée de telle grandeur qu'elle puisse contenir le sable destrempé, qui fera besoing de pour remplir ton moule tout à un coup, qui est mie mieux qu'a deulx foys. Pource que si tu ne gecte promptement la seconde destrempe. Il y aura danger que pendant que tu la prepares que la premiere ne fasse prise & s'endurcisse</ab>

<ab id="p113r_b1b">de sorte quen recuisant les deulx gects se disouldront Et pour pl doncq pour cet efect ayes plusieurs escuelles de diverses grandeur qui ayent un bec pour mieulx gecter Dans icelles mects de leau commune de fontaine & y mesle Aultant quil pourroit tenir dans un œuf #510] deau de sel armoniac composee co{mm}e dict est Si tu veulx gecter en plomb ou estaim pourcequil en faudroit davantage pour lor & argent Leau estant dans ton escuelle Mesles Mets y ton sable dedans & non par leau dans le sable & adjouste le a dista dista avecq telle discretion quen le brouillant & destrempant promptement avecq une cuillere de bois il ne soict pas plus espes que moustarde claire Et ainsy gecte la premierement le plus cler qui es co{mm}e est toujours la superficie a secousse & do un peu de hault dans ton moule Et en ce faisant comme lanimal est presque couvert souffle bien fort par tout affin de dissiper les petites bulles ou bouillons que fait le sable destrempe & continue sans delay dy mettre tout le reste qui est au fonds & un peu plus espres que le dessus jusques a ce que tout soict remply jusques a la marque despaisseur que tu as faite [symbols] [511][512]Et noublie de branler le moule affin en gectant affin que le sable destrempe coure & entre bien par tout Donne aussy un peu de pante au moule du coste de la teste qui est plus haulte que le corps Et ainsy ton moule aura pareille espaisseur & tu espargneras du sable Tout cela estant curieusement fai ahee laisse faire prise ce qui sera dans un quart dheure Lors despouille le contour dardille qui te servira pour aultre fois Et laisse encores un peu secher & separe ton moule de la tourtelle de terre qui ainssy illegible sera propre pour mouler derechef & retranche le superflu avecq un grand cousteau luy II[513] donnant forme longue Second gect[514] de mandorre Rasche Rascle & coupe aussy le derniere du moule qui est toujours le plus foible Et laproprie proprem{ent} ainsy Et noublie de fayre autour des coches affin que le second gect si couvre & lye mieulx sans varier.</ab>

[image]

<note id="p113v_c1a">Illegible ton demy moule tout a ung coup & a la pre une destrempe est le meilleur</note>

<note id="p113v_c1b">#515] ou deulx œufs poucequil ny a point de danger quil y en aye plus illegible Si tu gectes a deulx fois cest

asses<lb/> de mectre eau de sel<lb/> armoniac a la premiere<lb/> esculée</note>

<note id="p113v_c1c">Fais le cler comme<lb/> un brouet de puree<lb/> ou comme leau damidon<lb/> de quoy les femmes<lb/> font leur amydon<lb/> Car il ny apoint<lb/> de danger quil soict<lb/> fort cler pourceque<lb/> tousjours le<lb/> sable saplombe<lb/> au fonds & leau<lb/> se retire & demeure<lb/> au dessus lequel<lb/> aussy bien on rascle<lb/> co{mm}e trop foible & mol<lb/> Et il ne sera pas<lb/> pour cela de faire<lb/> bien tost prise car<lb/> toutes choses calcinees<lb/> se deseichent promtem{ent}<lb/> de leau meslee</note>

<note id="p113v_c1d">I[symbols] [516]Si tu nemplis du<lb/> premier coup ton<lb/> moule destrempe du<lb/> sable destrempe<lb/> Advise bien de<lb/> brouiller le second<lb/> gecte avecq la illegible superficie<lb/> du premier p en<lb/> le meslant avecq<lb/> ta cuillere ou<lb/> pallete avecq lequel<lb/> tu le destrempres</note>

<note id="p113v_c1e">Leau de sel armoniac nest pas<lb/> necessaire aux petits moules qui ne requierent pas grand ne loing foeu pour estre recuits<lb/> toutesfois quand tu y en mettras il ne sera que mieulx</note>

<title id="p118r_a1">Escargots</title>

<ab id="p118r_b1">Ceux qui se trouvent dans la mer & mesmem{ent} ceulx dans lesquels<lb/> certains petits [chavres[562]] se logent sont tresbeaux pour grottes sils<lb/> sont descharges de la premiere crouste de leur coquille avecq de leau<lb/> fort car ilz semblent vrayem{ent} estre de nacre de perle</ab>

<title id="p118r_a2">Pour oster les baves ou barbes<lb/> des choses moulees a noyau</title>

<ab id="p118r_b2">Si tes moules sont de bon plastre qui soustient bien le foeu &<lb/> ilz ne se fendront point Mesmement si avecq des presses ilz sont bien<lb/> serres entre deulx tables ou dans ung vaisseau plein de cendre ou<lb/> sable & par ainsy ne feront poinct de baves Mays sils en font tu les<lb/> peulx oster avecq un burin quon appelle chaple qui ha le bout co{mm}e un petit<lb/> ciseau</ab>

<title id="p120r_a1">Medailles de stampe par la cire </title>

<ab id="p120r_b1"> Tu peulx mouler en cire meslee dun peu de rousine pour estre plus<lb/> dure & ferme le relief de ce quil te plaira ou animal ou medaille<lb/> & puy en faire un cave de letton ou cuivre Ou bien le frapper le mouler[571]<lb/> de relief et le frapper[572] dans une plaste destain Et pu Et puy le remplir<lb/>

de plomb & braser Essaye les lames de foeuilles de pierrerie [pour?][573]
mouler en cave pour lesards &{c}</ab>

<title id="p120r_a2">Sable pour gecter en or</title>

<ab id="p120r_b2">Prens du sable commun dalum de plastre & brique selon
la composition cy devant dicte Adjoustes y de lalum de
plume dadvantage Et y mesles aussy non pas du tout la tierce partie
de crocum ferri Toutedfois sa quantite ne peult

pas nuire Car cest celuy qui recoit lor & avecq lequel il vient bien net Mays il
est bon que ton crocum soict este premierem{ent} en la fornase des
verriers trois ou q jours et trois iours et[574] trois nuicts en une casse platte
la ou il ne soict guere espes car il sen recuit mieulx</ab>

<note id="p120r_c2a">Tu pourrais bien gecter lor en sable commun des orfevres
Mays que tu y bouttes de la matiere qui fait courre Devant linvention
du crocum on

gectoit bien les fleurs en argent mays non point en or Il ny ha pas quara{n}te ans
quon le scait en allemaigne </note>

<note id="p120r_c2b"> Le sublime est comunem{ent} employe
par les orfevres pour

lor Aucuns y mectent du soufre Mays les uns & les aultres
se tro{m}pent Car le soufre aigris bien quil eschaufe Et le
sublime tourmente bouillonne & souffle Il est bien bon pour
netoyer lor pource que par son exalations il attire hors de
tout en sen allant en fumee Mays pour eschauffer lor &
conserver sa chaleur il ny a que la couleur qui est le verdet
sel armoniac salpestre & bourras Cela le fait courre &
y pourras gecter une bra{n}che de Santonique </note>

<title id="p120r_a3"> R[575]ossignol </note>

<ab id="p120r_b3a"> Il fault que sa cage faicte co{mm}e celle des alouetes en
grange & double de drapt vert soict faicts en tirete par dessous
pour luy rafreschir la terre fresche tous les jours car il sen delecte fort
& y mesler des fourmis Tu pourras porter une

formillere avecq sa terre dans une barrique pleine de terre & les entretenir
la & elles y feront bien leurs œufs pour en avoyr tousjours a propos quand
tu voudras Si tu prens plaisir a nourrir des rossignols Quand tu las prins il
est gras & plain & par ainsy pour lentretenir en sa force il fault pour

le premier jour le [576] prendre en la main & luy ouvrir le bec & luy mettre dans le bec avecq un petit baston poinctu du coeur de mouton ou aultre chair delicate non pas hachee trop menu affin de luy em[plir]

le ventre & garder quil ne se diminue & amaigrisse jusques a ce quil aye passe sa fantasie Le lendemain tu luy donneras Et le paistras ainsy trois ou quatre fois le jour & le feras aussy boire Le lendemain matin tu luy donneras en sa cage de la chair bien hachee avecq du jaulne doeuf dur Et luy changeras deulx ou trois fois le jour car il nen mangeroit pas si elle estoit endurcie & si elle nestoit fresche Et sil passe la moictie du jour sans manger il fault que tu l'apaste co{mm}e devant & fais ainsy jusques a ce quil

<ab id="p120r_b3b">mange de luy mesme Et pour luy [577]convier mieulx tu peulx bien mettre parmy la chair & loeuf quelque ver de farine vif car il en est fort friand</ab>

<title id="p121v_a1">Pour gecter en argent</title>

<ab id="p121v_b1">Il te fault disposer tes animaux co{mm}e dict est et composer le mesme sable de deulx pars d 4 pars de plastre de deulx pars de brique recuicte & dune part dalum de plume [594] recuit Et le mesle bien Puys estant ainsy prest Et que tu voudras mouler Prends les trois pars dune escuelle de terre ou les paysans mangent leurs soupes Et de ce sable susdict & y adjouste de lalum de plume [595] pur recuit & pulverise dans le mortier aultant que tu en pourras prendre avecq les 4 doigts et le pouse ou une petite jointee puys mesle [596] mesle [597] [598] bien & destrempe avecq un peu de sel armoniac & le reste deau commune + [599] & remue avec ta pallete que le tout soit co{mm}e une saulce espesse ou moustarde claire & aya{n}t frotte avecq le pinceau deau de vye lanimal gecte & souffle et bas la table pour croller le molle & fais co{mm}e des aultres Noublie point dy mettre du crocum car il garde les moules de fendre & si est propre pour touts metaulx [600] </ab>

<note id="p121v_c1a">Largent allie est meilleur pour gecter que le fin pouveu quil soit doux</note>

<note id="p121v_c1b">Il fault que lalum de plume soit bien pulverise et bien mesle</note>

<note id="p121v_c1c">Le sel armoniac est amy de lor & de

l'argent</note>

<note id="p121v_c1d">qu'il faut plutôt mettre dans la que le sable qui se met dans le & non pas le dans le sable</note>

<note id="p121v_c1e">Le letton est ennemi de l'or & amy de l'argent</note>

<title id="p121v_a2">Argent à gecter</title>

<ab id="p121v_b2a">Ce n'est point argent fin ains allié & qui ne vient pas parfaitement blanc de feu parce qu'il le mettent au blanchiment après la fusion pour le nettoyer aussi de la soudure ou de ce quand il faut attacher quelque patte animal l'un co{n}tre l'autre ou réparer C'est co{mmun}ement argent de teston Et tout argent allié pourvu qu'il soit doux est bon</ab>

<ab id="p121v_b2b">Plutôt que de disposer à gecter en argent[601] il faut que tu aies de la terre de quoy qui tienne au feu co{mm}une ceste terre arenuse de qu meslée de bourre de quoy les fondeurs se servent pour gecter leurs canons Ou autre bon luth qui soutienne le feu pour entourer t[602]es moules & les fortifier Car il faut qu'ils soient tous rouges Il les faut aussi lyer de fil de fer </ab>

<ab id="p121v_b2c"> Que plutôt que gecter l'or recuire tes moules tu aies la mixture qu'il faut pour faire couler l'argent </ab>

<ab id="p121v_b2d"> Si les orfèvres savaient [603]la matière pour faire l'argent[604] faire couler leurs ouvrages ilz l'achèteront beaucoup Aucuns l'achètent cinq sols le denier</ab>

<note id="p121v_c2a">J'ai employé de l'argent de Capitale[605]</note>

<note id="p121v_c2b"> Plutôt que lier [?] luter & fortifier tes moules pour or & argent avecq la susdicte terre il faut que le gect soit fait & les souspirails & que les moules aient esté recuits de [?] bien rouges pour brûler les animaux fleurs et herbes qui sont dedans & les bien nettoyer des cendres Estant bien nets & préparés Lutes les & lies de fil de fer et les recuites de chef jusques à ce qu'ils soient bien rouges</note>

<title id="p125r_a1">Plâtre</title>

<ab id="p125r_b1">Quand tu moules quelque chose pour y gecter de la cire tu moules de plâtre seul recuit après être pulvérisé Car étant recuit en

pierre la superficie[636] se cuist et le dedans<lb/> demeure presque crud Le plastre gris transparent nest<lb/> pas fort Mays celuy est bon qui estant destrempe est blan[c]<lb/> & faict bien tost prise Toutefois le gris ay je trouve bien<lb/> ferme & dur apres avoyr faict prise Mays il y est plus<lb/> long Il fault cognoistre le naturel de chascun Si t Tu<lb/> ne mouleras jamais bien net Si ne[637] tu ne destrempes bien clair<lb/> & liquide ton plastre ou sable de noyau Destrempe le ILLEGIBLE<lb/> bien tost apres quil ha este recuit</ab>

<note id="p125r_c1">+ Si tu moules de<lb/> plastre ILLEGIBLE seul<lb/> recuit toutefois<lb/> co{mm}e dit est Il fault bien huiler<lb/> le premier<lb/> moule Et qua{n}d<lb/> le second aura<lb/> faict bonne prise<lb/> Et que lauras<lb/> pare Trempe<lb/> long temps dans<lb/> leau Et sil ne se<lb/> veult despouiller<lb/> trempe le dans<lb/> leau chaulde car<lb/> leau<lb/> froide<lb/> le durcit</note>

<title id="p125v_a3"> Plastre pour gect de cire </title>

<ab id="p125v_b3a"> Quand tu veulx gecter en cire dans le moule de plastre </lb> il fault que tu sçaches pour secret quil est besoing </lb> que ton moule soit dans leau chaulde Jamays lanimal </lb> ne vient si net quen metal pourceque la cire grippe Mays </lb> cest pour esbaucher animal au plus pres du naturel Et </lb> pour apres le reparer Il en fault bien oster toutes les </lb> escailles Quand Car[646] la cire y entreroit & ne se despouilleroit </lb> pas En moulant aussy lanimal Abas les escaille pour cire </lb> & au contraire frotte les au rebours affin quelles seslevent </lb> pour animaux car elles sen monstrent mieulx Nattend pas </lb> aussy a despouiller ta cire quelle soit un peu du tout </lb> refroidie Mays pendant quelle est un peu chaulde </lb> Quand tu as aussy moule le premier gect de lanimal </lb> descouvre le bien la moictie Affin quil soit en despouille </lb> Y en ayant aultant dans un moule quen lautre Fais aussy </lb> force gects larges sentretenant a lanimal affin de le fortifier </lb> en se despouillant & apres tu couppez cela </ab>

<ab id="p125v_b3b"> + </lb> L'albastre </lb> co{mmun}ement apelle qui </lb> toutefois est </lb> plastre est bien </lb> dur mays il se </lb> retire fort Il est </lb> bien bon pour en </lb> fayre medaille </lb> Mays il veult </lb> estre fort subtillem{ent} </lb> passe </ab>

<title id="p127v_a1">Terre des fondeurs</title>

<ab id="p127v_b1a">Cest de la terre bolvene meslee de fiens ou bourre qui<lb/> tienne au foeu de laquelle il te fault tousjours avoyr<lb/> provision pour luter tes moules qui ont b doibvent servir<lb/> a gecter argent & quil fault recuire Ceulx ou il fault<lb/> brusler quelque fleur ou animal ne se doibvent pas luter<lb/> quilz ne soient este une fois recuits Et quilz ne soient nettoyes<lb/> des os & cendres demeures dedans Et que ayant ostes les<lb/> crampons tu naves ouvers les

deulx moicties pour voir silz<lb/> sont point fendus Car il y a du plastre qui nest pas si dur<lb/> au foeu lung que laultre Daultre y en ha qui faict<lb/> crouste des choses qui demeurent a brusler dedans Et cela<lb/> sont imperfections quil faut eviter Ou par en baigna{n}t<lb/> fort deau de vye lanimal plustost que dy gecter le sable<lb/> destrempe Ou y mesler ou plus ou moins de brique ou<lb/> alum ou recuire plus la brique ou au lieu de brique y<lb/> mesler des culs de crusols & semblables choses qui resistent<lb/> fort au foeu Ayant doncq recuit ton moule pour brus[er]<lb/> le dedans laisse bien refroidir Et sil est net & point fendu<lb/> remects les crampons & lutte le avecq ceste terre susdicte<lb/> des fondeurs & saulpoudre un peu de cendre criblee &<lb/> laisse un peu essorer Mays garde toy bien de luter<lb/> quilz ne soient que les moules ne soient froicts Ceulx pour<lb/> gecter argent ou ny ha rien a brusler dedans nont besoing<lb/> sinon quand le gect & souspirails sont faicts que de les<lb/> luter & les recuire une foys Ne lute point le bout du<lb/> moule par ou tu veulx faire le gect Ains laisse le decouvert<lb/> & lissue des souspirails aussy</ab>

<ab id="p127v_b1b">Si[651] Les moules qui se do doivent[652] fendre[653] se rendent ainsy [cest][654] a la premiere<lb/> recuite Car a la seconde il ne se fendent plus</ab>

<ab id="p127v_b1c">Les plus petis moles sont plustost recuits prens les doncq<lb/> les premiers recuits quand tu gectes Car tu en peulx mettre<lb/> a recuire plusieurs</ab>

<ab id="p127v_b1d">Allume les charbons premierem{ent} a la forge ou en quelque<lb/> aultre lieu pres & ayant pose tes moules sur une couche de<lb/> bonne braise pas trop allumee pour donner feu lent au coma{n}cem[{ent}]<lb/> mects y & adjouste peu des charbons demy allumes a la forge</ab>

<note id="p127v_c1a">La terre de laquelle [illisible]<lb/> se servent pour braser ou soulder qui est<lb/> terre ardille areneuse<lb/> Ou bien ardille meslee<lb/>

de sable apres lavoit<lb/> seichee & tamisee & <lb/> uys composee est bonne<lb/> pour luter tes moules<lb/> car ceste terre se fond<lb/> plustost que ce fendre<lb/> Et toute terre qui se<lb/> fond est ne peult manquer<lb/> en cecy</note>

<note id="p127v_c1b">Fil de fer pour donner liaison</note>

<note id="p127v_c1c">[655]Lute espes tes<lb/> moules & silz sont<lb/> petits tu les peulx<lb/> incontinent recuire<lb/> a bon foeu mesmem[{ent}] ceulx de<lb/> crocum</note>

<note id="p127v_c1d"> Si la terre est<lb/> bonne & l ne se fend<lb/> point en recuisant<lb/> & ne se separe point<lb/> du moule Les<lb/> moules ne se fendro{n}<lb/> point aussy & ne<lb/> feront point de<lb/> baves au gect<lb/> Recuits doulcem[ent]<lb/> a laise a foeu<lb/> clos & ne les exposes<lb/> pas chaulx[656] a lair</note>

<note id="p127v_c1e">Lute asses espes<lb/> a deulx ou trois<lb/> couches mesmem{ent} au<lb/> droict des jointures<lb/> affin que l argent ne<lb/> sorte du moule</note>

<note id="p127v_c1f">Recuits en four<lb/> de reverberation</note>

<note id="p127v_c1g">[657]Pour essayer si ta<lb/> terre est bonne plustost<lb/> que la mettre sur tes<lb/> molles Lutes en[658] cet<lb/> endroit de la fo muraille<lb/> de la forge qui est<lb/> aultour de la tuelle<lb/> & canon du soufflet<lb/> & allume le foeu & si elle soubstient sans se fendre<lb/> elle sera bonne</note>

<title id="p139v_a1">Gect en cire pour représenter<lb/> lanimal quon na point</title>

<ab id="p139v_b1a">P{rens}[715] cire blanche qui est plus propre pour cest oeuvre que<lb/> nul aultre a cause quelle est plus ferme & ne laisse pas<lb/> tant de crasse Aultant que tu en auras besoin pour<lb/> mouler lanimal que tu proposes & non plus Et la<lb/> moictie aultant de charbon pile & subtillem{ent} passe par<lb/> un linge ou manche de charbon donne couleur de corps[716] a la cire<lb/> qui aultrement seroit transparente & ne se verroit<lb/> pas si bien le traict Mect doncq ta cire a fondre<lb/> a feu de charbons E co{mm}e elle sera bien fondue & bien liquide<lb/> Ayes pour une pleine escuelles a oreille de cire fondue<lb/> du soufre la aultant quune grosse noix pulverise le<lb/> fais le fondre sur feu lent & co{mm}e il sera fondu ne le<lb/> laisse pas sur le feu car il viendroit trop[717] dur Mays retire<lb/> le & le mouve tousjours avecq un petit baston & laisse passer<lb/> son ebullition & co{mm}e il sera liquide co{mm}e eau gecte le dans<lb/> la cire que tu auras oster de dessus le feu Et mesle &<lb/> remue tousjours lun & laultre affin quilz se meslent bien<lb/> Apres mesles y en remuant tousjours & a plusieurs foyes<lb/> le charbon susdict pulverise a plusieurs foyes Et co{mm}e il<lb/> sera bien incorpore Advise si ta cire a passe sa grave<lb/> chaleur ce que tu cognoistras quand elle ne fume plus quand<lb/> elle faict de grands traicts S tirants aux borts & non milieu<lb/> & pres de luy de laultre Car si tu gectois trop chault tu ne<lb/> pourrois separer ta cire du moule & prendroit au gect<lb/> Co{mm}e elle est en ce bon estat remue la du{n} petit baston affin<lb/> que le charbon pulverise soict par tout & non pose au<lb/> fonds Et en ceste sorte gecte dans ton moule petit a petit<lb/> & non a coup pourceque la cire par

son onctuosite ne coule</ab>

<note id="p139v_c1a">Ceste cire noire soufree est pour esbaucher des figures rondes qui ne sont point en despouille Et quil fault brusler dans le moule a noyau plustost que louvrir po co{mm}e celles qui ont quelque advancement ou enlassem{ent} de bras & jambes Et lors ceste cire par le moyen du soufre se font avecq fort peu de chaleur et sort sans laisser aulcune crasse Si par cas fortuit le charbon pile y demeure en cendre en ouvrant le moule & soufflant dedans il demeure net</note>

<note id="p139v_c1b">Pour fayre serpents de cire ou aultre chose pour appliquer sur un cierge il les fault gecter de cire a esbaucher de toutes couleurs</note>

<ab id="p139v_b1b"> pas co{mm}e aultre chose et pour ceste occasion tu peulx gecter a deulx ou trois fois jusque a ce que ton moule soict plain Or quand au moule qui est de plastre blanc pulverise & recuit co{mm}e pour le sable des praecedents Tu le doibs avoyr fait de longue main car il sert plusieurs foys Mays plustot que ten servir fais le tremper une bonne heure dans leau froide & pour le moings aultant dans leau chaulde qu'au commence{men}t tu ny puisses tenir le doigt Et y advise quil ne semboive plus Ainsi[barré] ains quil se demonstre bien mouille par tout sans que leau semboive dans luy Et le sortant clos de leau chaulde gecte ta cire en tel estat de chaleur que dict a este Et volontiers le premier ne second gect ne vient guere bien jusque a ce que le moule soit imbu Laisse le refroidir plustot que louvrir affin que la chose gectee ne se rompe Tu cognoist que le gect est bon quand la cire renversee par dehors le moule est tanure et unie Souviene toy de faire force gects tout le long du moule affin que la cire coure mieux ainsy </ab>

<image id="p139v_d1"> [image] </image>

<ab id="p139v_b1c"> Fais le premier gect large deulx fois plus quaux aultres moules Et si au premier gect ton ouvrage souffle et en vient pas bien net cest tout un car il faut que tu faces estat que les trois ou quatre premiers ne sont volontiers pas bons Au premier tu cognois sil y a quelques barbes qui gardent de bien despouiller Et tu les ostes si dellesmesmes elles ne sostent aulx deux ou trois premiers gects Et tant plus tu gecteras tant plus tu feras net Et ton moule te servira plus de cent fois sil est bien gouverne Mays il est bon de le tremper une nuict ou un jour plustot qui gecter affin quil soict bien imbu Le mesme se doibt faire pour les fruicts de sucre Ceste cire est fort douce & amiable & pliante co{mm}e cuivre et si est forte a cause du soufre qui la rend

beaucoup plustost fondante que lautre ainsy </lb> que tu en peux faire preuve sur une ardoise chaulde Et le soufre </lb> que tu y auras mis se trouvera a la seconde foys que tu la fondras </lb> craques au fonds Ayant ainsy passe par la cire il ne senflamme point a la chandelle Et a ceste occasion je croy quil gecteroit fort [mot mutilé] la medaille On se sert de la mesme cire au lieu de vernis pour gra[fin de mot mutilée] </ab>

<note id="p139v_c1c"> Quand ton </lb> animal est </lb> gecte coupe </lb> avecq une tra{n}che </lb> plume chault </lb> les baves & </lb> choses superflues </lb> Et si tu le </lb> veulx replier </lb> et entourner </lb> sur quelque </lb> baston ou </lb> cierge </lb> mets le a </lb> ramollir </lb> sur[barré] dans </lb> leau </lb> chaulde </lb> et luy tient en lentournant. </lb> <note id="p139v_c1d"> Abas leminence </lb> des gects affin </lb> quilz soient </lb> unis & que </lb> la cire aye </lb> plus de l'argent </lb> pour courre </lb> tout a un coup </lb> sans tournoyer </lb> par le reply </lb> du serpent </note>

<title id="p140v_a3"> Gect de plomb et estain en plastre </title>

<ab id="p140v_b3"> Si tu veulx gecter quelque medaille platte ou quelque </lb> animal qui naye pas grand pois Et quil ne faille </lb> point brusler dans le molle Tu peux bien gecter en plastre </lb> & brique mesles co{mm}e dessus Et non pas en plastre seul car </lb> il se retire trop sentant aspre chaleur sil nest acompaigne </lb> Mays avecq la brique il tient bon Toutefois advise </lb> de deseicher ton moule a la longue & a foey lent & avecq </lb> patience Car il nest point besoing de le recuire Mays qua{n}d </lb> ton ouvraige est de fleurs ou autres choses qui veulnt </lb> estre leurs moules recuits & embrases mesles y de lalum de </lb> plusme & mesme du crocum Jay moule en plastre & brique tresnet & ha soubstenu plusieurs gects </ab>

<note id="p140v_c3a"> Jay essaye le </lb> plastre & brique seuls </lb> et en ay moule en noyau </lb> co{mm}e des autres mon </lb> moule a este fort net </lb> ayant legerement huile & </lb> frotte deau de vye ma </lb> medaille Jay faict </lb> mon gect ample a lentree </lb> allant en se subtiliant </lb> jusque a la medaille qui </lb> soit fort tanure Jay </lb> changé le gect qui </lb> embrassoit bien la </lb> medaille Jay bien desseiche le moule a </lb> foey lent & sur la fin </lb> lay bien chauffe sans </lb> le rougir Je lay laisse froidir de telle sorte </lb> que je pouvois tenir le doigt sans me brusler </lb> Jay faict ligne de 4 onces destain ix deniers de plomb il est tres bien et beau </lb> J'ay apres my sur 4 onces </lb> destain xii deniers de plombs il est </lb> tres bien & beau </note>

<note id="p140v_c3b"> Quand il ny a rien a brusler dans le moule Il nest point necessaire de le recuire pour le plomb et estain Mays pour fleur et ce qui doit brusler sy </note>

<title id="p141r_a1">Mouler une escrevisse</title>

<ab id="p141r_b1">Lescrevisse est des plus fantasques a mouler Mays aussy donne exemple de mouler beaucoup dautre fort difficilles Les masles se discernent par les oeufs que portent les femelles Et par quatres illegible petits jambettes blanches au bout quon les masles ap au dedans de la queue apres les huitcs jambes principalles Il nest que bon de les faire un peu seicher pour les grumeleures nen viennent que plus dures rudes & plus belles Car tout ce qui est de coquille ne se diminue pas Il est vray que si tu les laisses trop seicher ces petites jambettes de dedans se diminuent & rendent plus gresles & nont pas tant de corps Si aussy elles sont trop seiches la chair se separe des escailles Advise doncq de te servir de la mediocrite Elles ont certain poil entre l les pattes & au bout de la queue et pourceque tout poil est fascheux a mouler a cause quil sembrouille avecq le sable & ne se despouille pas Tu le peux brusler avecq un fer chault aux escrevisses pourceque on ne sen aperçoit Quand aux animaulx qui ont poil ou plume Il faut que tu les oignes dhuile dolif de from{ent} qui est incontinent sec & qui fera coucher & estendre le poil Ainsy tu auras la forme de ton animal Et le poil aussy se monstrera Mays fait a ondes Et cest chose qui se peult reparer Si ton escrevisse a des illegible qui sont delicats et qui seroient malaises a decouvrir sans rompre tu feras mieulx de faire le premier gect sur le ventre & les oeufs affin quil illegible ne te faille decouvrir que sur le dos qui est dur et facile a manier Et le ventre & les œufs demeurerront dans le moule Et fauldrat faire brusler dedans plustot quouvrir ton moule <& un pour la seconde foys Ainsy sou il souvrira aisem{ent} car ce qui est brusler ne fera plus de prise aussy le second gect que se fait sur le premier qui ha bien fait prise se separe aise{ment} du premier apres estre recuit qui est un particulier secret pour semblable moule</ab>

<note id="p141r_c1a">Le gect se faict par la queue fort tanvre</note>

<note id="p141r_c1b">Sil manque quelques petites choses tu las peulx rejoindre ou luy remplir avecq du ciment dorfevre illegible <ab id="p141r_c1c">Noublie pas de frotter deau de vye plustost que mouler</note>

<note id="p141r_c1d">Les cerf volant Lescrevisse & le chancre se moulent de mesme facon</note>

<note id="p141r_c1e">Si ton escrevisse a de na point doeufs moule le dos en hault et le ventre en bas Tu luy peulx donner</note>

<note id="p141r_c1f">Elle se pourroit</lb/> bien mouler creuse</lb/> quand aux corps</lb/> mais les pates</lb/> ne le pourroient</lb/> pas faire</lb/> Et pour bien</lb/> faire les crevisse</lb/> est asses fantasque</lb/> a mouler sans</lb/> chercher le</lb/> creux cela se</lb/> doit reserver</lb/> pour la tortue</note>

<note id="p141r_c1g">Quand tu ouvres</lb/> ton moule tu</lb/> trouveras les crevisse</lb/> en os blanc mais</lb/> non en pouldre</lb/> et sans ouvrir</lb/> le ? ny feroit rien</note>

<note id="p141r_c1h">Couche ces</lb/> couleurs a huile</lb/> fort cler</note>

<note id="p141r_c1i">Pour la paindre fais la bouillir avec du vin & un</lb/> peu de sel affin quelles viennent bien rouges et prens y illegible</lb/> pains le dos de vermillon mesle de laque et les costes & illegible</lb/> du ventre & des jambes avecq du vernis illegible & de locre jaulne</lb/> et du blanc</note>

<ab id="p141r_b2">Ayant donc laisse un peu seiche ton escrevisse au soleil ou</lb/> de soy mesme si elle ha des oeufs ilz sapetisseront en se sechant</lb/> et nen seront que plus beaux fais donc ta plasce de terre</lb/> jaulne de potier co{mm}e pour les aultres figures couche dessus</lb/> ton escrevisse le dos dess en bas & les pattes le ventre & les</lb/> œufs qui sont toultes parties plus fantasques a mouler</lb/> en contremont et en sus Enfonce le dos dans la plaste</lb/> dardille jusques pres des pates qui est environ la moitie</lb/> Et arreste le corps avec une poincte de fil de fer au</lb/> milieu & sil te semble besoing une aultre au bout de la</lb/> queue Et affin que les grosses[719] pattes se monstrent plus basses</lb/> que la teste qui est enf a demy enfoncee Estants lie</lb/> et par dessous adjouste y un peu dardille pour les</lb/> relever Cache aussy les cornes dans lardille dessous</lb/> les grosses pates pour apres les disposer co{mm}e il te</lb/> playra Quand aux petites pattes estend les sur</lb/> lardille jusques a la jointure Et laultre moitie des</lb/> jambes demeure en hault recourbe pour le premier</lb/> gect Toutefois affin quelle ne bougent & senlevent</lb/> poinct asseures les bien non seulement sur lardille mais</lb/> att arreste les avecq de la cire & un petit fer chault</lb/> au droict des jointures Et si tu veulx faire trouver</lb/> le gect plus fantasque tu peulx attacher le bout</lb/> de lune des pattes avecq la mesme cire sur le corps</lb/> ou sur lune de grosses pattes Et fayre aussy si</lb/> elle ha des œufs que la queue soict a demy replee</lb/> sur les œufs & larreste en ceste forme avecq une</lb/> poincte de fil de fer Sur toul advise comme la chose</lb/> ainsy dispose se puisse bien nettoyer En fin ayant</lb/> frotte deau de vye les crevisse gecte ton sable Ayant</lb/> fait prise descouvre le dos de les crevisse la teste & les</lb/> yeulx et ses petits vers les grosses pattes et les petites jambes</lb/> toul du long Car il fault descouvrir le plus quon peult</lb/> plier & recouvre pour tenir ses œufs Les autres animaux</ab>

<note id="p141r_c1j">Asseure ce qui se<lb/> relevera car<lb/> les deulx corniches<lb/> bourruues pres de<lb/> la gueule avecq de<lb/> la cire fondue par<lb/> dessous</note>

<note id="p141r_c1k">Descouvre le plus<lb/> que tu peulx Mays<lb/> advise que lencochement<lb/> que tu fais dans<lb/> le moule soict bien<lb/> en despouille</note>

<note id="p141r_c1l">Fais pancher le<lb/> moule du coste que<lb/> sera le plus espes<lb/> de lanimal</note>

<note id="p141r_c1m">Pour la paindre<lb/> on fait le milieu du<lb/> dos mays de vermillion<lb/> mesle dun peu de laque<lb/> Et les costes & le<lb/> ventre & dessous des<lb/> pattes est dune<lb/> carnation faicte de<lb/> vermillion de blanc<lb/> de ceruse dun peu docre<lb/> jaulne Et en cely &<lb/> touttes aultres choses<lb/> ayes tousjours le<lb/> naturel devant toy<lb/> pour limiter </note>

<note id="p141r_c1n">Couche les cornes sur les grosses<lb/> pates ou fais de fil de letton<lb/> blanchis et les soulde</note>

<note id="p141r_c1o">Advise bien en moulant de disposer tellement les jambes<lb/> quelles ne passent point le ventre de lescrevisse [illisible] et que<lb/> les posant elle sassoyent bien sur le ventre autrement les [...[720]] </note>

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9059316c/f290.item>

<ab id="p141r_b3"> ne se descouvrent pas tant Mays pourceque lescrevisse<lb/> est malaisee a brusler & nettoyer Il y fault descouvrir<lb/> le plus quon peult mesmement les petites jambes jusques au<lb/> bout car celles sont malayses & si pour nestre destourner les<lb/> il te les falloit tirer tu pourrois rompre quelque chose<lb/> du moule En descouvrant avecq la pointe dun costeau<lb/> tantost dun burin ou aultre chose propre nettoye bien<lb/> curieusement le sable qui sera aux jointures & ailleurs<lb/> avecq tes petites broisses Et sil se desprend quelque<lb/> chose attache le avecq cire co{mm}e dict est Et attache aussy<lb/> de mesme les cornes Et fais aussy le gect le long du<lb/> bout des petites jambes avecq de la cire Et remplys<lb/> dicelle les trous quauront fait les pointes de fil de fer<lb/> Et tout estant bien net & plus que la moitier descouvert<lb/> huile ton moule <& noubl> apres avoyr tremper le revers<lb/> dans leau & noublie pas dhuiler toutes les partyes subtiles<lb/> qui sont entre les jambes et les petites becs puy frote<lb/> lescrevisse deau de vye Et fais ton second gect aya{n}t<lb/> aplany le premier moule affin que les crampons se<lb/> joignent mieulx Ton moule doit estre plus large du<lb/> coste quil est emprainct que du dos Nouve pas ton<lb/> moule apres le second gect

quil naye este lute & recuit & que ce qui est dedans ne soit brusle Noublie pas de mectre du crocum parmy ton sable quand tu moules lescrevisse Car il fault fort recuire & le crocum soulstient merveilleuse{ment} Mouler un chancre & une escrevisse cest tout un Quand tu as descouvert ton escrevisse dun coste ne differe que le moings que tu pourras pour fayre le second gect Car d les escrevisses se se desseiche[nt?] Ce nest pas tout de bien descouvrir lescrevisse de sorte que tu voyes toute une moitie Mays advise bien que ton moule mesmes dans lequel tu descouvres soit bien en despouille Car encore que lescrevisse fust bien bruslee tu ne destrom pourrais pas ouvrir ton moule sans rompre</ab>

<note id="p141r_c1p">Repare avec trancheplume illegible petites chaples burins</note> <image id="p141r_d2">[Image]</image>

<note id="p141r_c1q"> Fais leur tout aultour co{mm}e tu vois un gect de cire & au bout de la queue aussy deulx ou trois dou tu feras le principal gect</note>

<note id="p141r_c1r"> Fais gect de cire abougie en fil co{mm}e grosse fisselle tout le long du bout des pates & a lextremite de la queue Sil y a aussy quelque bout de patte ou aultre partie qui soyt esloignee du rang des aultres ou eslevee en hault ou plyee toute seule donne luy un gect de cire qui de son extremite faille joindre ou au corps ou a lune des grosses pates ou a quelque aultre endroit qui recoine force metal</note>

<note id="p141r_c1s"> Ayant descouvert attache & asseure avecq de la cire les deux petites cornes barbues de lescrevisse & toute aultre chose qui ne sera point en despoui asseur</note>

<title id="p148v_a1">Mouler tortues</title>

<ab id="p148v_b1">Apres rassemble les parties de ton moule et cramponne curieusement toutes les jointures tant de dessus & dessous que par les costes Naya{n}t pas oublye dencocher les jointures des moules co{mm}e aux aultres Ayant cramponne le tout Deffais les crampons des costes & non les aultres Et ainsy ton moule de plusieurs pieces sem souvrira co{mm}e sil estoit seulement de deulx moities Si tu veulx mouler creux fais au milieu de la partie du moule du ventre un trou de part en part qui au dedans soict de telle capacite que le bout du petit doigt y puisse presque entrer Eslargissant co{mm}e en clervoise le dehors du trou Cest pour jecter le noyau Or note que toutes ses[744]

difficultes ne seroient point si tu ne veux mouler creux pourceque tu pourrois mouler la tortue de deulx pieces et la brusler dedans co{mm}e les aultres animaux Et seroit bien plus tost fait Mays co{mm}e la tortue est massive & quelle se trouveroit pesante sans estre creuse On lestime mieulx moulee de ceste sorte creuse[745] Et en cha ceste facon pour faire bien un moule il fault bien trois jours Advise en moules creux & fantasques davoit du plastre fort qui endure le foey sans se crever sil est possible Mays si tu nen peux avoir de tel Mesle un peu plus dalum de plume & adjouste y aussy du crocu qui le fortifie & fait que les baves sil en y a viennent si subtiles quelles sont aysees a deffaire Noublie pas aussy de bien serrer avecq une presse tes moules pour obvier aux baves qui se font ou quand le moule nest pas bien joint ou quand il est creve Pour reparer si les traicts ne sont asses aparents ressuicts les legerem{ent} avecq un burin puy les adoulcis avecq le ciselet Les baves sostent avecq le chaple forme de burin Pour les grumeleures & escailles celle se font ou avecq une petite gouge ou petites portes [?] pieces rondes Ou avecq la poincte dun ciselet non trampe & frappe sur une petite lime

<note id="p148v_c1">Fais ce trou plustost que mouler rejoindre tes moules</note>

<title id="p159v_a1"> Nettoyer limes</title>

<ab id="p159v_b1"> Quelques fois elles sengraissent & par le moyen de la graisse le plomb qui est gras de soymesme ou aultre limaille si attaque Et tu les pourras nettoyer ou avecq un charbon chault ou avecq une grattebroisse de fil de laitton</ab>

<image id="p159v_a2">[image]</image>[792]</small>

<title id="p159v_a2"> Oeillet</title>

<ab id="p159v_b2"> Il se moule co{mm}e la rose soulcy & toutes aultres fleurs ainsy que dict est scavoir les fleurs a moule entier & toutes les foeilles si tu veulx a deulx moicties pour les raporter par soudure pour la voye plus asseuree Combien que tu les pourroys mouler ensemble en moule clos Jen ay gette un qui est fort bien venu Mays il fault le sable fort cler & souffler fort</ab>

<title id="p159v_a3"> Moules</title>

<ab id="p159v_b3"> Fais que des deulx endroicts ilz soient es sil est

possible<lb/> aultant espesseur lun que laultre affin que bien esgallem{ent}<lb/> ilz[793] se puissent recuire Quand tu moules quelque animal<lb/> qui se doit brusler tu co{mm}e escrevisses tu ne le peulx ouvrir<lb/> pour le nettoyer & fayre le gect quil ne soict recuit<lb/> Et quand ilz sont une foys recuits ne les garde gueres<lb/> sans gecter Car ilz se rendent relants & humidee & le<lb/> moule se deffaict & perd sa force</ab>

<note id="p159v_c1"> La partye ou est<lb/> le dos de lanimal<lb/> est co{mm}unem[ent] plus espes[794]</note>

<title id="p159v_a4"> Plastre seul</title>

<ab id="p159v_b4"> Le plastre recuit en pierre craint se deffaict en leau Mays<lb/> celuy qui est recuit & pulverise premierem{ent} et puy recuit ne la<lb/> craint point Ains sy endurest sil est bon co{mm}e celuy de parys &<lb/> despaigne qui est dur en pierre co{mm}e est celuy qui croist en terre<lb/> maigre & seche et qui semble au sel blanc Les allemands en font<lb/> des statues aulx fontaines qui ne se gastent point mesmem[ent] esta{n}t<lb/> vernissees Ains il sendurcist en leau Quand il est seul & point<lb/> mesle il ha bien plustost fait prise quaultrem{ent} Il fault huiler<lb/> fort legerem{ent} tes formes soient de metal ou pierre aultrem[ent] il ne<lb/> despouilleroit point Et touteffois que tu huiles il fault le destrempier<lb/> avecq eau chaulde Et quand il aura fait prise & sera bien<lb/> refroidy Il le fault tremper dans leau quelque fois froide Mays<lb/> sil refuse de souvrir en eau chaulde & quelque fois en eau bouilla{n}te</ab>

<note id="p159v_c2"> Quelque fois il<lb/> fault mesme faire<lb/> bouillis le moule<lb/> dans leau chaulde<lb/> co{mm}e quand tu as<lb/> moule quelque cire<lb/> que tu craignes nestre<lb/> pas bien en despouille</note>

<note id="p159v_c3"> Leau froide fait<lb/> retirer lhuile a la<lb/> superficie du plastre<lb/> qui lha succee & ainsy<lb/> il se despouille</note>

<title id="p165r_a4">Plastre a mouler</title>

<ab id="p165r_b4">Quand il est long a fayre prise & seicher cest signe quil est<lb/> trop gras & humide qui est ce qui les fait retirer au fieu &<lb/> se fendre dou viennent les baves celuy qui se tire en terre<lb/> maigre est le meilleur Il ne fault pas long temps garder les<lb/> moules de plastre gras car ils semblent la terre grasse qui en<lb/> se sechant delles mesmes se fend Le mieulx est de les recuire<lb/> bien tost apres quilz sont faits & gectes Le bon plastre se garde<lb/> long temps en moules[827]</ab>

<note id="p165r_c1">Il le fault<lb/> bien huiler car<lb/> il est plus difficile<lb/> a

tc_ Plaster Casting Recipes

se separer les<lb/> deulx moicties des<lb/> moules que<lb/> qua{n}d il est<lb/> mesle</note>